

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1. LATAR BELAKANG

Berpenampilan rapi dan menarik sangatlah penting dengan sentuhan make up yang dikenakan. Namun, make up yang biasanya dipakai sehari-hari kini memiliki fungsi lebih mendalam. Apalagi dalam dunia pertelevisian, make up sangat dibutuhkan untuk menunjang para pemain yang berperan didalamnya. Contohnya saja, untuk seorang presenter ataupun host, maka make up berperan penting dalam menonjolkan karakteristik seseorang ketika sedang membawakan acara yang disajikan. Selain itu, zaman modern saat ini, make up menjadi satu hal yang tidak bisa dipisahkan dalam kegiatan setiap orang, baik bagi kaum wanita dan pria.

Make up yang kerap diartikan adalah melukis dengan bahan dan alat kosmetik yang mudah didapatkan dan merupakan suatu seni. Sangat jarang orang bermake up untuk dilihat dan dinikmati sendiri. Namun, hampir semua orang bermake up untuk dilihat orang lain. Make up sendiri sudah digunakan sejak zaman purba, dalam upacara-upacara adat keagamaan. Berbeda dengan mas akini, make up bisa dicampur dengan penambahan unsur cerita sehingga membentuk watak dari masing-masing tokoh dan menjadi sebuah pertunjukan yang dikenal dengan istilah drama.

Bukan hanya itu, *make up* di bidang perfilman berbeda dengan makeup sehari-hari yang biasa digunakan pada umumnya. Pada *make up* ini di buat sebuah tokoh dengan menonjolkan karakter agar film tersebut bisa menampilkan tokoh seperti dalam cerita. Tentunya perbedaan akan sangat terasa bada setiap karakter buatan yang diciptakan. Dalam film production, penciptaan efek karakter disorot sebagai hal yang penting. Bahkan diluar negeri, pendidikan untuk *make up* effect tidak hanya diperuntukan untuk *make up* artis, tetapi juga untuk pembuat film. Nah, Bicara soal make up character sendiri adalah suatu tata rias yang diterapkan untuk

mengubah penampilan seseorang dalam hal umur, sifat, wajah, suku, dan bangsa sehingga sesuai dengan tokoh yang diperankannya (Paningkiran 2013:11).

## **1.2 FOKUS PENELITIAN**

Dari latar belakang permasalahan yang telah diuraikan diatas, maka penulis merumuskan masalah yaitu

- 1: Bagaimana “Peran Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah Oleh Teater Koma?”
- 2: Apa saja kegiatan “Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.
- 3: Bahan dan alat apa saja yang dibuthkan dalam “Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma”
- 4: Seperti apa tahapan maupun proses dalam “Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma”

## **1.3 TUJUAN PENELITIAN**

Berdasarkan uraian serta inti masalah yang telah dijelaskan diatas penelitian ini bertujuan untuk:

- 1: Untuk mengetahui tentang apa saja “Peran Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.
- 2: Sebagai pemahaman akan kegiatan “Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma.
- 3: Untuk mengetahui bahan dan alat yang digunakan dalam “Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma”
- 4: Untuk mengetahui bagaimana tahapan maupun proses dalam “Pertunjukan J.J Sampah-Sampah Kota Oleh Teater Koma”

## **1.4 MANFAAT PENELITIAN**

### **1.4.1 Secara Teoritis**

Secara teoritis, penelitian ini dapat menambah ilmu dan wawasan pada penulis dan pembaca dalam komunikasi terutama jurusan broadcasting dan dapat mendalami mengenai “Peran Make Up Character Dalam Pertunjukan J.J Sampah Oleh Teater Koma.

### **1.4.2 Secara Praktis**

Secara praktis, penelitian ini dapat digunakan sebagai pegangan penulis dan pembaca apabila terjun langsung memasuki dunia pertelevisian khususnya seorang penata rias.